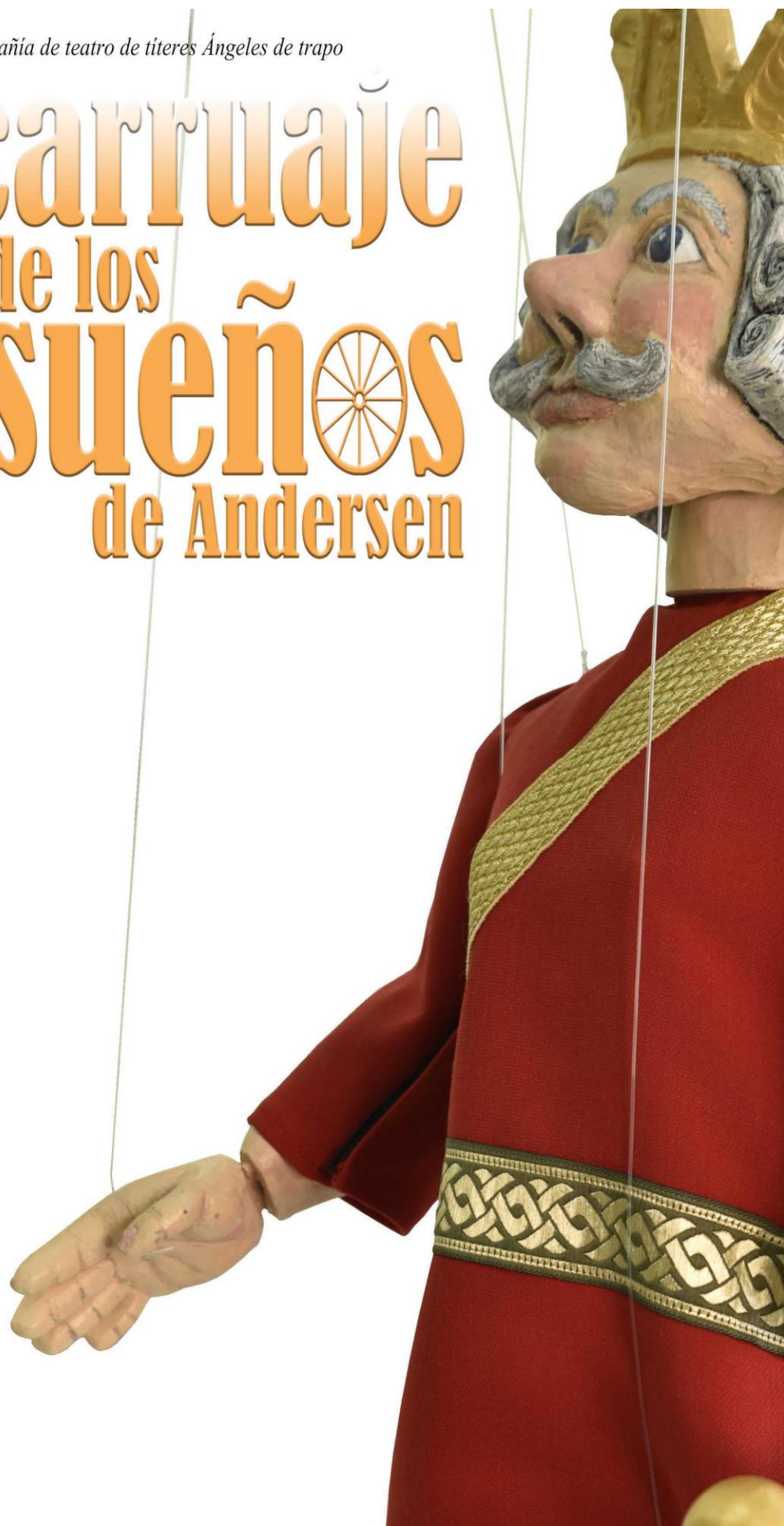


*Compañía de teatro de títeres Ángeles de trapo*

# El carruaje de los sueños de Andersen



## **La compañía**

Ángeles de trapo es una compañía familiar con 40 años de experiencia en el teatro de títeres, compuesta por Iolanda Atalla, Julio Gallo, Maicol Gallo y Wagner Gallo. La compañía es reconocida a día de hoy por el nivel profesional de sus montajes y durante todos estos años ha tratado siempre de innovar, sorprender al público y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres. Sus últimas producciones han dado la vuelta al mundo y han participado en los festivales nacionales e internacionales más importantes, obteniendo varios premios.

## **Presentación**

Basada en los textos de Hans Christian Andersen, *El carruaje de los sueños de Andersen* es un singular teatro de títeres sobre ruedas, que revive la tradición del teatro itinerante que recorría los pueblos.

Cuatro cuentos llenos de diversión y emoción que harán sorprender al público; para ello, los titiriteros utilizarán cuatro técnicas diferentes y representarán la obra en un carruaje a escala real. Un espectáculo donde podremos deleitarnos con música en directo y dejarnos llevar por la magia de los cuentos clásicos que a todos nos contaron.

## **Sinopsis**

¡Prepárense para disfrutar, ha llegado el carruaje con un ilustre pasajero creador de sueños! Se trata del Sr. Andersen, que viene acompañado de un pobre campesino, un rico emperador, valientes soldaditos de plomo y un simpático patito. Ya suenan las campanillas avisando de que la función va a comenzar, el carruaje en un teatro de títeres ya se transformó y, por el escenario, hace su entrada el emperador. Estad muy atentos porque con la ayuda de los titiriteros y del músico cuatro historias representamos hoy.

## **Ficha técnica**

Espacio escénico mínimo: 6 metros de largo, 3 metros de fondo y 3 metros de alto

Disposición del espacio escénico: 4 horas antes y 2 horas después

Estreno: 20 de mayo de 2016, Teatro Cánovas, Málaga

Público: familiar, recomendado a partir de 3 años

Idioma: español

Espacio: sala, calle y espacios alternativos

Duración: 50 minutos

Formato: grande

Aforo máximo recomendado: 500 personas

Técnica: marionetas de hilo, marotes, títeres planos articulados y títeres de varilla

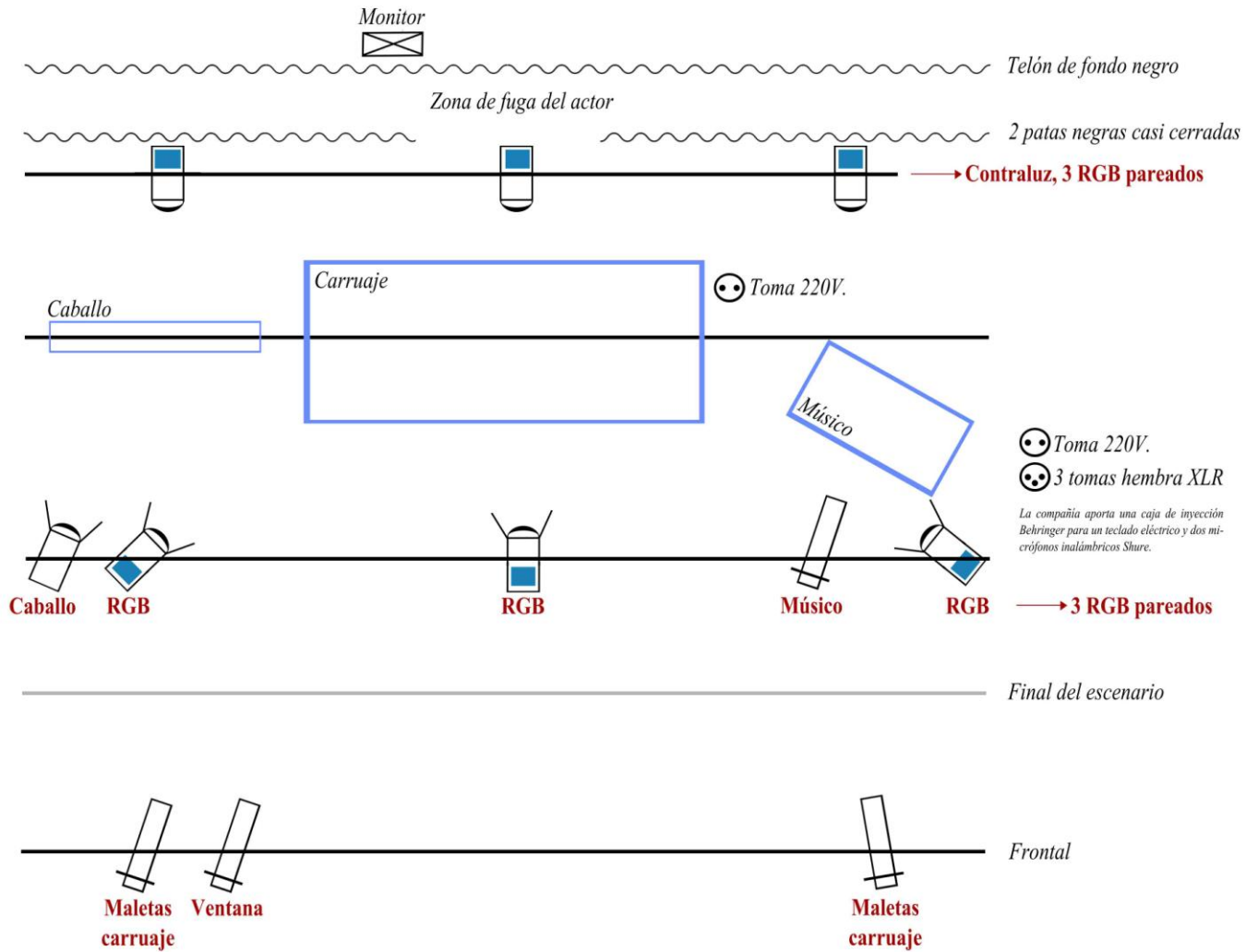
Conexión: toma corriente normal a 230v.

Montaje en sala: durante el montaje necesitamos la presencia de un técnico de iluminación y sonido

Descarga: prever aparcamiento para furgoneta de 5m de largo, 2,5m de ancho y 2m de alto y remolque de 3m de largo, 2,5m de ancho y 2m de alto

Nuestra compañía aporta equipos profesionales de sonido e iluminación si no se dispone de estos

## Plano de luces



### Leyenda: El teatro aportará:

- 4 Recortes y 1 PC
- 6 RGB, en caso de no disponer de estos, se pueden sustituir por PC con filtros (filtros aportados por la compañía)
- 1 Monitor
- 2 Tomas corriente normales a 220V., prever alargadera
- 3 tomas hembra XLR, una de ellas con alimentación phantom

Espectáculo sin humo

En caso de no disponer de algunos de estos elementos, comunicarlo a la compañía

# El carruaje de los sueños de Andersen

Contacto:

Iolanda Atalla - Julio Gallo

Móviles: (0034) 696 27 09 36 (Whatsapp) / (0034) 665 30 30 12

E-mail: [angelesdetrapo@gmail.com](mailto:angelesdetrapo@gmail.com)

[www.angelesdetrapo.com](http://www.angelesdetrapo.com)





### Talla en madera

Antonio Martín

### Moldes

Norberto Larroca (Poliester Kiko)

### Modelado en barro

Cristina Bárcenas  
Daniel Fernández  
José Durán  
Javier Soriano  
Claudia Velázquez  
Juan Luis Villalobos

### Ilustraciones

Daniel Fernández

### Aderezos e ilustraciones

Wagner Gallo  
Kiko Mohedano  
Claudia Velázquez  
Javier Soriano  
Estefanía Anaya

### Fotografía

María José Morales  
Jerónimo López

### Dorado y policromía

Antonio Martín  
José Durán

### Moda y confección

Juan Luis Villalobos  
Cristina Díaz  
Gema Hilillo

### Agradecimientos

Vicedirector de la Escuela de Arte San Telmo: Juan Macías

Profesor de música: Zinovi Yurynets

Corrección de estilo y asesoramiento lingüístico: Sara Paredes

### Ficha artística

Adaptación y dirección: Julio Gallo

Música en directo: Iolanda Atalla

Titiriteros: Julio Gallo y Maicol Gallo



## Escuela de Arte San Telmo de Málaga

La prestigiosa Escuela malagueña de Arte San Telmo, se ha encargado de construir parte de los personajes, escenografías y aderezos de nuestra nueva obra de teatro de títeres *El carruaje de los sueños de Andersen*. Para ello, el proyecto ha contado con la colaboración de los departamentos de Talla artística en madera, Dorado y policromía artística, Ilustración, Enseñanzas artísticas superiores de diseño de moda y, por último, Fotografía artística. Es el segundo proyecto en colaboración con la escuela, ya que en el 2015, la escuela construyó los personajes, escenografías y aderezos de nuestro espectáculo *Inolvidable Quijote*.



### Contacto

Iolanda Atalla: (+34) 696 27 09 36 (Whatsapp)

Julio Gallo: (+34) 665 30 30 12 (Whatsapp)

E-mail: [angelesdetrapo@gmail.com](mailto:angelesdetrapo@gmail.com)

Web: <http://angelesdetrapo.com/>

Málaga - España